

Wiadomości Adwokatury 2 grudnia 2016 r.

Krajowy Zjazd Adwokatury uchwalił Strategię Adwokatury

XII Krajowy Zjazd Adwokatury, który odbył się w dniach 25-26 listopada w Krakowie, uchwalił wieloletnią Strategię Adwokatury. Zawiera ona główne założenia, jakimi powinny kierować się władze Adwokatury w swej działalności, w perspektywie czasowej wykraczającej poza ramy kadencji organów.

Założenia Strategii są niezależne od zmian personalnych we władzach Adwokatury oraz w Izbach. Nadają trwałość, stabilność oraz spójność działaniom władz samorządowych, koordynują działania samorządu na poziomach krajowym i izbowym, a nadto zapobiegają działaniom przypadkowym i rozbieżnym. Osiem celów strategicznych ma za zadanie ukierunkowanie stałych działań samorządu, zaś przyporządkowane im metody operacyjne - wskazanie strategicznych instrumentów i sposobów osiągnięcia zdefiniowanych celów.

Znaczenie Strategii jest tym większe, że została ona opracowana przy olbrzymim, spontanicznym udziale środowiska adwokackiego i w sposób najbardziej transparentny. W toku prac nad Strategią, jej założenia były sukcesywnie publikowane w artykułach, felietonach i w wypowiedziach prasowych oraz na portalach społecznościowych. Przeprowadzona została ankieta, na którą odpowiedziało prawie 9.000 adwokatów i aplikantów. Przygotowany w oparciu o jej wyniki projekt roboczy został poddany krytycznemu spojrzeniu środowiska. Projekt ten był wielokrotnie modyfikowany w oparciu o sugestie włączających się w prace adwokatów oraz osób bezpośrednio pracujących nad Strategią, a także w toku kolejnych posiedzeń Naczelnej Rady Adwokackiej. O Strategii Adwokatury można powiedzieć, że rzeczywiście pochodzi od samego środowiska, w tym w dużej mierze od młodego pokolenia Adwokatury, które staje się istotnym adresatem tej Strategii.

[\(Czytaj: Strategię Adwokatury\)](#)

Wywiady z nowym prezesem NRA adw. Jackiem Trelą

Nowy prezes Naczelnej Rady Adwokackiej, adw. Jacek Trela udzielił wywiadu red. Annie Krzyżanowskiej z Dziennika Gazety Prawnej i red. Pawłowi Rochowiczowi z "Rzeczpospolitej".

W rozmowie z red. Krzyżanowską w DGP adw. Trela mówi o planach na najbliższy czas. "Mam już zaplanowane spotkanie w Ministerstwie Sprawiedliwości dotyczące kwestii stosunku pracy dla kobiet w adwokaturze. Chcemy, aby łatwiej mogły łączyć pracę zawodową z macierzyństwem. To dla nas ważna rzecz i chcemy usłyszeć, jakie w tej mierze jest stanowisko ministra. W trakcie tych rozmów wróci pewnie też sprawa czynności notarialnych i umożliwienia adwokatom np. protokołowania posiedzeń zgromadzeń w spółkach prawa handlowego. Nie odpuszczę również tematu związanego z dostępem do bazy PESEL." - powiedział.

[\(czytaj cały wywiad\)](#)

W rozmowie z red. Pawłem Rochowiczem z "Rzeczpospolitej" adw. Trela precyzuje co to znaczy być "adwokatem wszystkich adwokatów". "Wsparcie, obronę i reprezentowanie adwokatury. Będę się starał, byśmy mieli dobre warunki wykonywania zawodu. Dziś różne zbędne zakazy i ograniczenia w naszej działalności tworzą pokusę ich obchodzenia. A gdy zakazy są obchodzone, powstaje zła atmosfera do pracy. Dlatego potrzebne są jasne kryteria, np. informowanie o działalności adwokackiej, czy wręcz określenia granic dopuszczalnej reklamy" - powiedział.

[\(czytaj cały wywiad\)](#)

Informacja nt. relacji filmowej z KZA

W związku z licznymi pytaniami o zapis filmowy XII Krajowego Zjazdu Adwokatury, uprzejmie informujemy, że przebieg Zjazdu był w pełni dostępny i transparentny dla wszystkich zainteresowanych osób dzięki transmisji na żywo w internecie.

Realizując uchwałę NRA nr 70/2016 z dnia 22 października 2016 r., obrady KZA mógł śledzić każdy, kto nie był delegatem ani gościem Zjazdu. NRA zapewniła transmisję on-line na zasadzie streamingu, która dostępna była na stronie www.kza2016.pl oraz na kanale Adwokatury Polskiej na stronie YouTube. Każdy mógł oglądać oraz nagrywać obrady, o czym wielokrotnie informowaliśmy przed Zjazdem.

Ponadto, na zaproszenie organizatorów, na Krajowy Zjazd Adwokatury przybyli przedstawiciele większości redakcji prasowych, radiowych, telewizyjnych i agencji prasowych. Część dziennikarzy skorzystała z możliwości uczestniczenia w całym Zjeździe i mogła przebywać na sali obrad, swobodnie relacjonować przebieg, jak i bez ograniczeń rozmawiać z uczestnikami Zjazdu.

Oświadczenie ORA w Olsztynie ws. zatrzymanego adwokata

Rzecznik prasowy Okręgowej Rady Adwokackiej w Olsztynie - adw. Karol Wójcik - wydał oświadczenie w sprawie zatrzymania i aresztowania adwokata z Ostródy.

Prokurator postawił zatrzymanemu adwokatowi zarzut powołania się na wpływy u sędziego i obietnicę uzyskania korzystnego dla strony rozstrzygnięcia sprawy sądowej, za przyjętą korzyść majątkową w kwocie 30 tys. zł.

Rzecznik prasowy ORA w Olsztynie poinformował, że 28 listopada br. rzecznik dyscyplinarny Izby Adwokackiej w Olsztynie wszczął w tej sprawie dochodzenie dyscyplinarne i złożył wniosek do Sądu Dyscyplinarnego Izby Adwokackiej w Olsztynie o tymczasowe zawieszenie adwokata w czynnościach zawodowych.

W oświadczeniu czytamy, że wszelkie wątpliwości co do zgodnego z prawem postępowania adwokatów izby olsztyńskiej będą niezwłocznie wyjaśniane, a w przypadku stwierdzenia popełnienia przewinienia dyscyplinarnego - kierowane najpierw do rzecznika dyscyplinarnego, a następnie do sądu dyscyplinarnego.

Z kolei biuro prasowe NRA zażądało od portalu Niezależna.pl sprostowania za podanie nieprawdziwych informacji w artykule dotyczącym zatrzymanego adwokata. Portal wprowadził czytelników w błąd, pisząc zarówno w tytule, jak i w treści artykułu, że zatrzymany był delegatem KZA. Portal zamieścił sprostowanie tego samego dnia.

[Czytaj oświadczenie rzecznika prasowego ORA w Olsztynie](#)

[Czytaj pismo dot. zamieszczenia sprostowania](#)

Adw. M. Pietrzak w #RZECZoPRAWIE: podsumowanie KZA i kwestie wizerunkowe

Adw. Mikołaj Pietrzak, dziekan Okręgowej Rady Adwokackiej w Warszawie, udzielił wywiadu red. Ewie Usowicz w #RZECZoPRAWIE. W rozmowie podsumował XII Krajowy Zjazd Adwokatury, mówił o wizerunku Adwokatury i sprawie reprivatyzacji w Warszawie.

Odpowiadając na pytanie o KZA, adw. Pietrzak powiedział, że Zjazd przyniósł dużą nadzieję i optymizm. Zaznaczył, że uchwalono wiele merytorycznych uchwał. Nie zgodził się z tezą, że we władzach Adwokatury jest za mało młodych osób. Jego zdaniem, coraz więcej młodych twarzy wchodzi w struktury okręgowych rad adwokackich, a także Naczelnej Rady Adwokackiej. Wraz z młodymi adwokatami, przychodzi inna filozofia, otwartość na społeczeństwo i media. Młodzi wierni są tradycjom i wartościom z lat 80-tych, ale są też otwarci na nowoczesne wykonywanie zawodu i mają świadomość twardej konkurencji na rynku prawniczym.

W odpowiedzi na pytanie o brak pracy dla młodych adwokatów, adw. Pietrzak zaznaczył, że Adwokatura ma obowiązek zajmować się warunkami wynagradzania adwokatów w sprawach z urzędu. Przypomniał, że adwokat sam musi wypracować sobie własną klientelę, ale jeśli chodzi o sprawy z urzędu, należy się im uczciwe wynagrodzenie, które jest gwarancją jakości dla samych obywateli.

Red. Usowicz pyta w rozmowie także o kwestie Kodeksu Etyki oraz sprawę reprivatyzacji w Warszawie. Adw. Pietrzak przypomina, że Zjazd podjął uchwałę w sprawie zmian w Kodeksie Etyki, podkreśla też, że sprawa reprivatyzacji nie jest lekceważona, toczą się postępowania dyscyplinarne.

[\(zobacz cały wywiad\)](#)

VI Dni Kultury Adwokatury w Krakowie

Naczelna Rada Adwokacka przy współpracy z krakowską izbą adwokacką już po raz szósty zorganizowała Dni Kultury Adwokatury Polskiej w Krakowie w dniach 27-30 października. Patronat nad wydarzeniem objął prezes NRA - adwokat Andrzej Zwara, przewodniczący Komisji Kultury NRA - adwokat Stanisław Estreich - Dziekan ORA w Lublinie, Dziekan ORA w Krakowie - adwokat Paweł Gieras, członek NRA - adwokat Stanisław Kłys.

Publikujemy relację z Dni Kultury Adwokatury autorstwa Teresy Grzybkowskiej:

Autorem tekstu *Dezyderatów* czyli życzeń, sławnego hymnu Piwnicy Pod Baranami w Krakowie, jest amerykański prawnik i pisarz Max Ehrmann (1872-1945), który ten wiersz napisał w 1927 roku. Słowa tej pieśni mają tak ponadczasowy, uniwersalny charakter, że mogłyby ją z powodzeniem napisać mnich w starym kościele w Baltimore w 1692 roku. Co tak porywa w tych strofach? Poeta nawołuje do radości, jak Fryderyk Schiller w swym sławnym wierszu śpiewanym przez beethovenowskie chóry IX symfonii. Poeta prawnik ze stanu Indiana mówi nam, aby cieszyć się życiem i światem, bowiem *Przy całej swej złudności, znoju i rozwianych marzeniach jest to piękny świat.*

Taką radość życia w najszlachetniejszym wydaniu ofiarowały po raz szósty przybyłym z całej Polski Adwokatom krakowskie dni kultury, organizowane przez ducha sprawczego tego wydarzenia Mecenasa Stanisława Kłysa. Pierwsza edycja owych dni miała miejsc w 2011 roku i rozpoczął ją spektakl „Ja jestem Żyd z Wesela” Romana Brandstaettera rozegrany w Bronowicach Małych, dokładnie w miejscu gdzie odbyło się w 1900 roku owo *Wesele* Lucjana Rydla z Jadwigą Mikołajczykówną, unieśmiertelnione przez Stanisława Wyspiańskiego. W 2012 roku ukazała się płyta z nagraniem tego spektaklu, której bohater Hirsch Singer z Bronowic, człowiek unieszczęśliwiony przez sławę literacką, przychodzi po poradę prawną do adwokata. To kameralne przedstawienie wyreżyserowane przez Tadeusza Malaka miało premierę w Starej Galerii w Krakowie przy ulicy Starowiślniej w marcu 1993 roku. Grano je z sukcesem na Małej Scenie Starego Teatru przy Sławkowskiej. Prawniki- Filip Waschütz -znakomity w tej roli - Tadeusz Malak - wprowadza widza w ową dziwną historię Hirsza Singera, którego gra Jerzy Nowak. Ten wielki aktor właściwie nie gra roli, on wciela się w swojego bohatera stając się nieszczęśliwym Żydem Hirszem.

Mecenas Stanisław Kłys postanowił ten wybornie zagrany spektakl utrwalić na płycie, wymyślił nagranie, którego dokonano narodowym Starym Teatrze w Krakowie 15 grudnia w 2012 roku. Przedsięwzięcie całkowicie było finansowane przez Naczelną Radę Adwokacką, która od lat jako jedyna grupa inteligencji w Polsce przenosi tradycje sztuki wysokiej i ta działalność nie ma żadnego odpowiednika. Na okładce płyty znalazła się reprodukcja oryginalnego plakatu z premiery *Wesela*, która odbyła się 23 marca 1901 roku w Teatrze Miejskim (od 1909 roku nazwanym Teatrem Słowackiego). Taką obwolutę wymyśliła wielka dama polskiej adwokatury, wielbiona przez artystów i prawników mecenas Ruth Buczyńska. Adwokatura po Jej śmierci w dniu 30 sierpnia 2012 roku uznała, że krakowski Klub Adwokatury winien nosić Jej imię. Tak też się stało w czasie II Dni Kultury Adwokatury Polskiej, Klub oficjalnie został nazwany Jej imieniem, w obecności wielu znamienitych gości, a Andrzej Wajda powiedział wtedy o mecenas Buczyńskiej, że „przez nasze życie przeleciał Anioł”.

Wszystkie dotychczasowe Dni Kultury były pamiętnym przeżyciem dla polskiej adwokatury, która tłumnie zjeżdżała ze wszystkich stron Polski, ale ostatnie, właśnie minione szóste Dni dostarczały wyjątkowych emocji. Zadziwia ich rozmach, koncepcja, scenariusz, sposób realizacji. Tym razem wszystko odbyło się wedle pomysłu Mecenasa Stanisława Kłysa. Orędownikiem i patronem tych Dni Kultury było Prezydium NRA z jej prezesem adwokatem Andrzejem Zwarą oraz dziekanem Okręgowej Rady Adwokackiej w Lublinie adwokatem Stanisławem Estreichem. Należy mieć nadzieję, że ta godna najwyższych ocen bezprecedensowa inicjatywa, do której przyczynił się adwokat Jan Kuklewicz, będzie kontynuowana przy poparciu obecnego dziekana adwokata Pawła Gierasa, który zaprosił uczestników na projekcję filmu *Intymność* do kina Sztuka. Film z 2001 roku zyskał nagrodę Złotego Niedźwiedzia na Festiwalu w Berlinie i jest efektowną koprodukcją angielsko-francusko-hiszpańsko-niemiecką błyskotliwie wyreżyserowaną przez Patrice'a Chéreau.

Szóste Dni Adwokatury Polskiej rozpoczęły się tym samym czasie co odbywające się w Krakowie Ogólnopolskie Targi Książki. Inicjator Stanisław Kłys, wpadł na pomysł makiaweliczny. Zaprosił na spotkanie wybitnego eseistę, mieszkającego w Paryżu Wojciecha Karpińskiego, którego ostatnia książka nosząca tytuł „Henryk„ opowiadała o wybitnym intelektualistcie i pisarzu Henryku Kieszkowskim, ojczymie naszej wybitnej śpiewaczki Anny German. Inspirującą rozmowę w Klubie

Adwokatury przy ulicy Sławkowskiej prowadził polonista, Dyrektor Filharmonii Krakowskiej Bogdan Tosza. Stanisław Kłys przekonał Katarzynę Oleś-Blachę, gwiazdę opery krakowskiej, sopran koloraturowy o skali cztery i pół oktawy do zaśpiewania kilku piosenek z repertuaru Anny German. Wśród nich *Tańczące Eurydyki*, *Chcę być kochaną*, *Człowieczy los* i inne. Jakby nie było dość późnej wykonano jedną z najpiękniejszych pieśni Schuberta *Pastuszek na skale*; na klarnecie zagrał Ojciec Grzegorz Doniec OP, natomiast na fortepianie grała, stała pianistka Klubu, niezawodna profesor Mariola Cieniawa. Tego wieczoru wstąpiła też debiutantka w Klubie świetna i wielkiej urody skrzypaczka Mariola Sławek, która pięknie wykonała miniatury Fritza Kreislera i sławną *Melodię* Ignacego Paderewskiego, który spoglądał na słuchaczy ze swojego portretu wiszącego na ścianie sali koncertowej. Wieczór był niezapomniany, jego uczestnicy długo spacerując po nocnym Rynku poddając się czarowi Krakowa i wybrzmiewającej muzyki.

Piątek, 28 dzień października rozpoczął się od zwiedzania muzeum w Sukiennicach, które przeszło gruntowną modernizację w 2010 roku. Adwokaci z całej Polski mieli swego cicerone w osobie piszącej te słowa. Starłam się zwrócić uwagę na wyjątkowość miejsca-lokalizację-pierwszego polskiego muzeum o nazwie narodowego założonego w 1879 staraniem artystów i władz miasta, a nie jak to bywało w świecie królów i cesarzy. Pretekstem był jubileusz 50 lecia pracy pisarskiej Józefa Kraszewskiego, obchodzony właśnie w Sukiennicach. Wówczas znany i podziwiany w całej Europie Henryk Siemiradzki ofiarował pierwszy obraz do zbiorów *Pochodnie Nerona*, za nim 40 artystów darowało do nowo powstającego Muzeum Narodowego swoje prace. W gruncie rzeczy Sukiennice były muzeum artystycznym, rolę „Muzeum dla Narodu” jak mówiła księżna Izabela Czartoryska, z licznymi pamiątkami po sławnych królach, wodzach, bohaterach, relikwiami narodowymi spełniało otwarte w Krakowie, trzy lata wcześniej Muzeum Książąt Czartoryskich.

Sukiennice są miejscem wyjątkowym. Ten średniowieczny budynek przekształcony na pierwsze w Polsce Muzeum Narodowe znajduje się w sercu Polski, blisko kościoła Mariackiego i Wawelu na Rynku Krakowskim, gdzie odbywały się ważne dla narodu i państwa uroczystości. Od strony ulicy Brackiej znajduje się miejsce Hołdu Pruskiego założonego w 1525 roku, od strony ulicy Szewskiej też w bruk wmurowano tablicę przypominającą o Przysiędze Tadeusza Kościuszki w 1794 roku. Obrazy przedstawiające te wypadki do dziś znajdują się w Sukiennicach. Ich twórca, Jan Matejko został uznany interreksem w czasach, gdy nie było króla i państwa polskiego. Uważano, że w chwili braku państwa, władzę sprawuje artysta potężny duchem i dziełami przypominającymi czasy potęgi Rzeczypospolitej, pomagającymi przetrwać niewolę. W Sukiennicach można też zobaczyć wyrażone obrazowo dwa sposoby myślenia o wyzwoleniu Polski; na drodze wróżb i wieszczów-takim był Matejkowski *Wenihora* i na drodze walki taką reprezentuje *Portret Generała Henryka Dembińskiego*, przejmujące dzieło Henryka Rodakowskiego, zasłużonego w kampanii napoleońskiej i w powstaniu listopadowym.

Sukiennicach można oglądać też płótna Józefa Chełmońskiego, jego sławną *Czwórkę* -obraz stojący na granicy realizmu i symbolizmu oraz wspaniałe symbolistyczne dzieło Władysława Podkowińskiego *Szał uniesień*. Obraz, który byłby sensacją artystyczną każdego europejskiego, zwłaszcza francuskiego muzeum. W paryskim Musée D "Orsay" czułby się znakomicie. W Sukiennicach możemy przypomnieć sobie, tak żywo opisaną w Mickiewiczowskim *Panu Tadeuszu* legendę Napoleońską, ukazaną w nowatorskich płótnach innego wielkiego, w skali europejskiej, polskiego przedstawiciela romantyzmu z pod znaku Delacroixa, Piotra Michałowskiego. Nurt nazareński romantyzmu reprezentuje Wojciech Stattler i jego wielki obraz *Machabeusze*, zamówiony przez księcia Adama Jerzego, z inspiracji Adama Mickiewicza. Nie zapomnieliśmy też o świetnych portretach Marcelego Bacciarellego, zwłaszcza przedstawiającym króla Stanisława Augusta z klepsydrą oraz wizerunkach polskiej arystokracji czasów Oświecenia, jak i kilku przykładach rzeźby.

Kraków ma nieskończoną ilość uroków, stąd wydaje się, że tu każdy znajdzie swoje miejsce oderwania od codziennych zwyczajnych zajęć. Myliłby się ten kto by sądził, że w dniach adwokatury uczestniczą tylko i wyłącznie adwokaci. Do prowokowanych przez Stanisława Kłysa imprez zapraszani są uczeni uniwersyteccy, notariusze, komornicy, których adwokatura zawsze wita bardzo serdecznie, wszyscy stanowią niezbywalny element imprez najwyższej artystycznej próby.

Dotyczy to wszystkich koncertów i spektakli jak i tego który wykonywali artyści Teatru Ludowego z Nowej Huty. Zaprezentowali ono gorąco oklaskiwany spektakl „Wszystko o kobietach” o godzinie 5 po południu. Wieczorny koncert jazzowy w Piwnicy Pod Baranami, wykonywał zespół jazzowy kierowany przez utalentowanego artystę Górala z Poronina, wykształconego w Akademii Muzycznej w Krakowie- kontrabas i w Katowicach- skrzypce jazzowe Dawida Czernika Jajeńnica. Uczestnicy koncertu zgodnie uznali, że ci utalentowani chłopcy staną się gwiazdami europejskich scen.

W sobotni poranek adwokaci zwiedzali mieszcząca się w Oddziale Muzeum Historycznego Miasta Krakowa na Pogórze, wystawę „Kraków- w czasach okupacji 1939-1945”, usytuowaną w dawnym budynku administracyjnym Fabryki Emalia Oskara Schindlera ,przy ulicy Lipowej 4. Schindler w czasie hitlerowskiej okupacji ocalił wielu Polaków pochodzenia Żydowskiego od nieuniknionej śmierci. Fakty te przypomniał znakomity film *Lista Schindlera* Stevena Spielberga. Tu roli przewodnika podjął się Stanisław Kłys.

Po południu odbył się cudowny koncert, śpiewała Anna Szałapak, która wzruszająco wykonała swoje przeboje skomponowane przez Zygmunta Koniecznego jak *Chwalmy Pana* ale także piosenki Andrzeja Żaryckiego do słów Ewy Lipskiej. Sama poeta wzruszająco czytała swoje wiersze, zwłaszcza te dopiero co napisane. Razem z Anną Szałapak wystąpił artysta Jacek Wójcicki, który oczarował publiczność piosenkami z międzywojnia. Artystom towarzyszył wrażliwy pianista Konrad Mastyło i skrzypek Michał Chytrzyński o wielkiej muzykalności. Wszyscy uświadomili nam jak wiele siły i piękna tkwi w poetyckim słowie i muzyce w wykonaniu takich artystów umiejących poruszyć intymne struny duszy. Wiele bisowano, oklaskom i aplauzowi nie było końca.

Finałem artystycznym VI Dni Adwokatury był występ artystów kabaretu Piwnicy Pod Baranami, który w tym roku obchodził swoje 60-lecie, co jest ewenementem w skali światowej. Występ kabaretu dla adwokatury jest zawsze szczególny, gdyż adwokatura jest z Piwnicą od wielu już lat zaprzyjaźniona, niemal od początków jej powstania, a uwielbiana Rut Buczyńska odgrywała tam ważną rolę, tym bardziej, że broniła wraz ze Stanisławem Kłysiem piwniczanie; Piotra Skrzyneckiego, Antoniego Krauzego, Zbigniewa Preisnera i innych. Stąd koncerty jakie z okazji Dni Adwokatury odbywają się w Piwnicy mają specjalny statut i można powiedzieć, że zawsze odznaczają się niepowtarzalnością atmosferą. Tradycja zobowiązuje! Tak było i teraz. Trzy godziny trwający koncert upłynął jak z bicza strzelił, a Piwnica dowiodła żywości i wierności swojemu dawnemu powołaniu komentatora rzeczywistości, w sposób niebywale umiejętny i bezbłędny artystycznie. Uczestnictwo w takim spektaklu dostarcza prawdziwego katharsis, gdyż Piwniczanie wiedzą w jakim historycznym momencie się znajdują. Wielka to zasługa artystów takich jak Czesław Wojtała- Stańczyk, którego zaprezentowany tekst powinien wejść do kanonu Piwnicznego, tak jak i teksty i pieśni Tadeusza Kwinty, Rafała Jędrzejczyka, Tamary Kalinowskiej, Doroty Ślęzak, Oli Maurer, Krzysztofa Janickiego, świetnych muzyków, a także tych ,którzy spektakl przygotowali, dyrektora Bogdana Micka, inteligentnie prowadzącego wydarzenie wieczoru Leszka Wójtowicza i duszy tego całego dnia ale spektaklu piwnicznego w szczególności Mecenasa Stanisława Kłysa. Odczuwało się jakby Mecenasa Kłys był jednym z członków zespołu, dyrygentem nastrojów i temperatury tego wieczoru, odczuwana była przyjaźń jaka darzyli Prawnika Piwniczanie. Uczestnicy opuszczali Piwnicę późno, dopiero gdy z wieży Mariackiej zabrzmiał poranny hejnał. Przeżycia tej nocy z pewnością należały do tych najmilej wspomnianych.

Ostatniego dnia, w sobotę, jak co roku, odbyła się uroczysta Msza św. w intencji adwokatury w kościele oo. Dominikanów pod wezwaniem św. Trójcy. Kazanie wygłosił uczonego mistrza teologii profesor Jan Andrzej Kłoczowski OP, w koncelebrze z duszpasterzem prawników księdzem infułatem dr Janem Pasierbkim. Odprawił on mszę w intencji adwokatury polskiej przypominając, że słowo *adwokare* znaczy tyle co wołanie o pomoc i że adwokatura powinna zawsze pozostać wierna swojemu powołaniu, które jest jej niezbywalną powinnością. Dla uczestników było to wielkie religijne przeżycie, a miary nabożeństwa dopełnił występ scholi i muzyki organowej, która nadała oprawę tej uroczystości. Wielu adwokatów wystąpiło w togach w poczcie sztandarowym. Wszystko to dowodzi potrzeby kontynuacji tego święta, a już sześciu letnia tradycja tego znakomitego pomysłu zobowiązuje. Jestem pewna, że wszyscy uczestnicy długo będą wspominali te kilka dni spędzonych

w Krakowie, cieszą się, że za rok czekają ich niezawodnie nowe artystyczne oraz intelektualne przeżycia- oby tak zawsze.

Teresa Grzybkowska

w Krakowie, w poniedziałek 7 listopada 2016 roku

Adw. Tomasz Snarski laureatem Nagrody im. Witolda Hulewicza



Adw. Tomasz Snarski został laureatem Nagrody im. Witolda Hulewicza, której XXI edycja odbyła się 23 listopada w Warszawie. Podczas uroczystej gali w auli Domu Literatury nagrodzono wybitnych artystów, naukowców oraz działaczy społecznych.

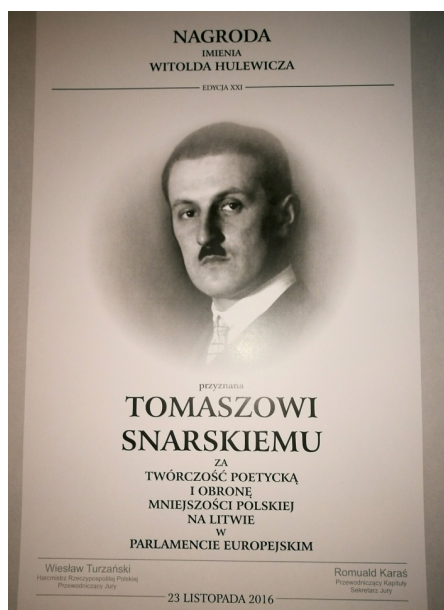
Nagroda im. Witolda Hulewicza została przyznana adw. Tomaszowi Snarskiemu za twórczość poetycką oraz obronę mniejszości polskiej na Litwie w Parlamencie Europejskim. Adw. Snarski jest autorem m.in. tomików poezji *Przezpatrzenia* (Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2012 i 2014) oraz *Werblista* (Stowarzyszenie Użyteczności Publicznej na Rzecz Rozwoju Kultury „Znad Wilii”, Wilno 2016). W 2011 roku adw. Tomasz Snarski złożył do Parlamentu Europejskiego petycję w sprawie praw językowych Polaków na Litwie, która jest do tej pory rozpatrywana, pomimo wielokrotnego sprzeciwu ze strony władz litewskich.

W swoim wystąpieniu adw. Snarski podkreślił m.in. znaczenie etosu adwokata, który wymaga postawy zaangażowanej społecznie oraz uwzględniania humanistycznej perspektywy w pracy prawnika. Dobry prawnik to przede wszystkim dobry człowiek i humanista. Stąd jego nastawienie i aktywność, jako osoby działającej na rzecz ochrony praw fundamentalnych oraz prawnika piszącego wiersze.

Wśród tegorocznych laureatów nagrody znaleźli się także: profesor Romuald Twardowski – kompozytor, profesor Izabella Galicka – historyk sztuki, która wraz z Hanną Sygietyńską (również nagrodzoną) odkryła jedyny w Polsce obraz

autorstwa El Greca pt. „Ekstaza św. Franciszka”, Irena Waluś – polska dziennikarka i działaczka społeczna z Białorusi. W kategorii młodych wyróżniono natomiast wileńskiego poetę Daniela Krajczyńskiego.

W poprzednich edycjach nagrody uhonorowano m.in. Adama Myjaka, Barbarę Wachowicz, Stanisława Jana Rostworowskiego, Wojciecha Siemona czy Romualda Mieczkowskiego.



Biegnę dla tych, którzy marzą by chodzić - akcja charytatywna

**BIEGNĘ DLA TYCH,
KTÓRZY MARZĄ
BY CHODZIĆ**

to akcja charytatywno - sportowa, opowieść
o polskiej szkole biegania i motywacja dla Ciebie. Dołącz!

Jurek Skarżyński, Wojtek Ratkowski, Przemek Miarczyński,
Karolina Gorczyca, Agnieszka Bał



"Biegnę dla tych, którzy marzą by chodzić" to akcja charytatywna Zakonu Maltańskiego Ekstremalnie. Naczelna Rada Adwokacka objęła patronatem wydarzenie i zachęca adwokatów i aplikantów adwokackich do włączenia się w nie.

"Biegnę dla tych, którzy marzą, by chodzić" to projekt sportowo-charytatywny. Na starcie 44. maratonu w Dębnie (2 kwietnia 2017 r.) staną dawni mistrzowie, którzy niczego nie muszą już w sporcie udowadniać, a którzy podjęli ogromny wysiłek profesjonalnych przygotowań, by pobiec dla tych, którzy marzą by chodzić.

Jerzy Skarżyński po 25 latach od zakończenia zawodowej kariery maratończyka, ponownie stanie na starcie maratonu - 2 kwietnia 2017 r. Zgodził się podjąć kilkumiesięczny trud profesjonalnych przygotowań dla podopiecznych Zakonu Maltańskiego. Jest on autorem książki pt. „Biegiem przez życie” - okrzykniętej „biblią” maratończyków. Jest wielokrotnym medalistą MP w biegach długich, 3-krotny medalistą MP w maratonie z rekordem życiowym 2:11:42.

Obok niego debiutant w biegach długich, jeden z najlepszych windsurferów na świecie, Przemek Miarczyński oraz aktorka Karolina Gorczyca.

Zakon Maltański Ekstremalnie stał się programem wspierającym działalność dobroczynną, jak również programem motywacyjnym dla wielu osób.

Celem trzeciej akcji jest wsparcie finansowe obozów letnich, organizowanych przez Związek Polskich Kawalerów Maltańskich i Fundację Maltańską dla dzieci niepełnosprawnych z najuboższych rodzin oraz doposażenie maltańskiego szpitala w Barczewie.

Darowiznę można przekazać na adres: Fundacja Polskich Kawalerów Maltańskich w Warszawie „Pomoc Maltańska”.

Nr rachunku bankowego: PKO BP S.A. 51 1020 1156 0000 7602 0089 7512
z dopiskiem „Maraton 2017”

Przygotowania do biegu można śledzić na stronie internetowej ([zobacz stronę](#)) i na Facebooku ([zobacz wydarzenie na FB](#))

Adwokaci Mikołajem - świąteczna inicjatywa łódzkiej izby

W związku ze zbliżającymi się Świątami Bożego Narodzenia Okręgowa Rada Adwokacka w Łodzi organizuje akcję charytatywną na rzecz dzieci z Domów Dziecka pod nazwą „Adwokaci Mikołajem”.

Adwokaci izby łódzkiej do 9 grudnia proszeni są o przynoszenie do siedziby Rady przy ul. Wólczańskiej 199 prezentów dla wychowanków domów dziecka w postaci artykułów codziennego użytku, takich jak: kosmetyki i środki higieniczne (żele pod prysznic, dezodoranty, kremy, balsamy, oliwki dla dzieci, pieluchy, emolienty etc.), odzież i obuwie (bluzy, kurtki, szaliki, czapki, rękawiczki, buty zimowe etc.), a także gry czy zabawki.

Prezenty zostaną przekazane do Domów Dziecka:

1. Dom Dziecka dla Małych Dzieci przy ul. Drużynowej 3/5 w Łodzi, w którym przebywa 22 małych dzieci,
2. Dom Dziecka nr 2 przy ul. Aleksandrowskiej 137 w Łodzi, w którym przebywa 28 dzieci od 5. do 16. roku życia,
3. Dom Dziecka nr 5 przy ul. Małachowskiego 3/5 w Łodzi, w którym przebywa 30 dzieci od 4. do 17. roku życia.

Pomysłodawcą i koordynatorem akcji świątecznej jest adw. Wioleta Rogut-Różycka.

Dobre praktyki w relacjach sędziego i pełnomocnika w procesie cywilnym

"Dobre praktyki w relacjach pomiędzy sędzią i profesjonalnym pełnomocnikiem w procesie cywilnym" to temat konferencji, która odbędzie się 9 grudnia w Uczelni Łazarskiego w Warszawie.

Na konferencję zapraszają: Rada Wydziału Prawa i Administracji Uczelni Łazarskiego, Kancelaria Wardyński i Wspólnicy oraz Kancelaria Domański Zakrzewski Palinka.

Konferencja zaplanowana jest od godz. 9.30 do godz. 17.00. Podzielono ją na część wprowadzającą, gdzie prelekcje wygłoszą adwokaci, sędziowie, przedstawiciel Ministerstwa Sprawiedliwości oraz prof. Tadeusz Ereciński, prezes Sądu Najwyższego; i dwie sesje z dyskusją panelową.



Wydział Prawa i Administracji
Uczelni Łazarskiego

Kancelaria
Wardynski i Wspólnicy

Kancelaria
Domański Zakrzewski Palinka

zapraszają na konferencje pt..

DOBRE PRAKTYKI W RELACJACH
POMIĘDZY SĘDZIĄ I PROFESJONALNYM
PEŁNOMOCNIKIEM W PROCESIE CYWILNYM

Warszawa, 9 grudnia 2016 r.



Uczelnia Łazarskiego, ul. Świeradowska 43
Warszawa, aula 130

Pierwsza sesja ma tytuł "Rzetelny proces w działaniu - rola sędziego i adwokata/radcy prawnego", druga: "Rzetelny proces jako cel zasad etyki zawodowej".

[\(czytaj szczegółowy program\)](#)

Zgłoszenia można kierować na adres m.saj@lazarski.edu.pl, więcej informacji udziela Ewelina Milan tel. 504 018 147. Udział w konferencji jest bezpłatny.

Drużyna Izby Adwokackiej w Warszawie w 28. Biegu Niepodległości



28. Bieg Niepodległości w Warszawie - największy uliczny bieg w Polsce, wystartował 11 listopada br. o godz. 11.11. Wśród 12 tysięcy osób, które pomimo śniegu i mroźnej aury stawily się na starcie - nie zabrakło również Drużyny Izby Adwokackiej w Warszawie.

Uczestnicy ponad 40-osobowej Drużyny Izby Warszawskiej pokonali głównymi ulicami miasta dystans 10 km. Biegacze ubrani w białe i czerwone koszulki utworzyli na ulicach Warszawy „żywą” flagę, która rozciągała się na całej trasie biegu.

We współpracy z Okręgową Izbą Radców Prawnych w Warszawie Komisja Integracji Środowiskowej Kultury i Sportu przy Izbie Adwokackiej w Warszawie zorganizowała podczas trwania Biegu Niepodległości tzw. Strefę Mecenasą, w której uczestnicy biegu, kibice, a także sympatycy naszych Izb, mogli się ogrzać, napić herbaty i poczęstować małymi przekąskami. Strefa cieszyła się bardzo dużym zainteresowaniem, a udział adwokatów oraz

radców prawnych został bardzo pozytywnie przez wszystkich odebrany.

Ponadto ponad 50 adwokatów, radców prawnych i aplikantów przyłączyło się do akcji charytatywnej na rzecz rocznej Laury. Aby pomóc, uczestnicy rejestrowali się i przypinali kartkę do koszulki „Biegnę dla Laury”. Fundacja PKO Bank Polski, organizator tej akcji, zobowiązała się przekazać darowiznę na operację dziewczynki, wyliczoną od każdego uczestnika, który dobiegł do mety wraz z przypiętą na koszulce kartką.

Pomysłodawczynią udziału Izby Warszawskiej zarówno w akcji charytatywnej, jak i w biegu była członkini Komisji - adw. Agnieszka Błażowska.

W Drużynie Izby Adwokackiej w Warszawie najszybszą zawodniczką była adw. Anna Kopytowska, która dobiegła do mety z czasem 46:50 min, druga adw. Agnieszka Zwierzyńska z czasem 48:27 min, trzecia adw. Ewa Bargiel - Morawska z czasem 48:58 min.

Bardzo szybko pobiegli również mężczyźni, członkowie ORA Warszawa - najszybszym adwokatem i 27 na liście wszystkich uczestników biegu był adw. Arkadiusz Łęczycki z czasem 34:33 min, drugi był apl. adw. Marcin Stupak (miejsce 32. wśród wszystkich uczestników biegu) z czasem 34:48 min, trzecim adw. Jakub Kociołowicz z czasem 39:05 min.

Każdy uczestnik Drużyny Izby Adwokackiej w Warszawie otrzymał pamiątkowy dyplom. Trzy najlepsze czasy wśród kobiet i mężczyzn zostały nagrodzone pucharami. Dnia 7 grudnia 2016 roku Dziekan Izby Adwokackiej w Warszawie i Dziekan Okręgowej Izby Radców Prawnych wręczą puchary zarówno zawodnikom Izby Warszawskiej, jak również najszybszym zawodnikom obu izb. Najlepszą zawodniczką wśród zawodników obu izb okazała się przedstawicielka OIRP Emilia Domańska z czasem 42:20, natomiast najszybszym zawodnikiem okazał się adw. Arkadiusz Łęczycki, który pokonał trasę 28. Biegu Niepodległości z czasem 34: 33 min.

adw. Monika Rajska, przewodnicząca Komisji

adw. Agnieszka Błażowska, członek Komisji, odpowiedzialna za sekcję biegową

Komisja Integracji Środowiskowej Kultury Sportu i Turystyki ORA Warszawa





II Otwarte Mistrzostwa Polski Adwokatury w Siatkówce Togavolleyball



II Otwarte Mistrzostwa Polski Adwokatury w Siatkówce, rozgrywane jako turniej pod nazwą Togavolleyball, odbyły się od 18 do 20 listopada w Ośrodku Przygotowań Olimpijskich KOLNA w Krakowie.

Pomysłodawcą wydarzenia jest adw. Aurelia Koksztys-Łuć, a dzięki przewodniczącemu Komisji, dziekanowi Stanisławowi Estreichowi, jest to jedna z ogólnopolskich imprez sportowo-integracyjnych, organizowanych przez Komisję Integracji Środowiskowej, Kultury, Sportu i Turystyki przy Naczelnej Radzie Adwokackiej. Organizacją całego wydarzenia zajął się ponownie adw. Bartosz Łuć. Koszty pobytu, wyżywienia oraz udziału w imprezach integracyjnych finansowali uczestnicy, natomiast turniej siatkarski wsparły finansowo Naczelna Rada Adwokacka oraz gospodarze turnieju - Krakowska Izba Adwokacka.

Turniej miał formułę otwartą i brali w nim udział nie tylko adwokaci, ale również przedstawiciele innych zawodów prawniczych. Jedyнным z kryteriów był warunek posiadania w drużynie co najmniej trzech adwokatów lub aplikantów adwokackich, aby można było reprezentować izby adwokackie. Klasyfikacja odbywała się w dwóch kategoriach - Mistrzostw Polski Adwokatury w całym turnieju oraz Pucharu Prezesa NRA w Otwartych Mistrzostwach Polski Adwokatury w klasyfikacji punktowej w eliminacjach. W turnieju wzięły udział cztery drużyny kobiece oraz siedem drużyn męskich. Łącznie startowało ponad 90 zawodników z całej Polski.

W dniu 18 listopada 2016 r. zawodnicy mieli

możliwość przeprowadzenia rozgrzewek na przygotowanych boiskach, a wieczorem, przy okazji uroczystej kolacji, odbyło się losowanie drużyn, nadzorowane przez przedstawiciela ORA w Krakowie - adw. Stanisława Cabałę. Następnego dnia, 19 listopada 2016 r., rozegrano turniej pucharowy.

W zasadzie wszystkie mecze stały na bardzo wysokim poziomie. Wśród drużyn męskich dominowały ekipy Temidy Olsztyn i Silesian Lawyers z Katowic. W klasyfikacji punktowej Olsztyn zdobył Puchar Prezesa NRA a następnie potwierdził swoją dominację, w finale utrzymując zdobyty rok wcześniej tytuł Mistrza Polski Adwokatury. Zdecydowanie równiejszy poziom miały rozgrywki Pań, które walczyły „każdy z każdym”. W finale spotkały się dwie drużyny z Warszawy - doświadczona Pierwsza Warszawa oraz nowa drużyna o nazwie Adwokaci i Radcy Prawni, w której grały też zawodniczki z ubiegłorocznej drużyny ORA Warszawa. Skład ten okazał się najsilniejszy i zapewnił zawodniczkom wygrane w Pucharze Prezesa NRA oraz tytuł Mistrza Polski Adwokatury. Wielką niespodzianką turnieju była młoda drużyna pań izby adwokackiej w Krakowie. Mimo zajęcia miejsca poza podium, stanowiły poważne zagrożenie dla doświadczonych zawodniczek drużyny Dolny Śląsk, którym uległy w walce o trzecie miejsce.

W tym roku sędziowie Małopolskiego Związku Piłki Siatkowej, Państwo Krystyna i Andrzej Nowakowscy oraz Tomasz Nierzwicki, wybierali nie tylko najlepszych zawodników turnieju, lecz także zawodników grających na poszczególnych pozycjach atakującego, odbierającego i rozgrywającego. Najlepszą zawodniczką została kapitan zwycięskiej drużyny Pań, aplikant adwokacki Monika Mamińska z Warszawy, zaś najlepszym zawodnikiem kapitan najlepszej drużyny męskiej - Temidy Olsztyn, notariusz Daniel Kupryjańczyk z Olsztyna. Każdy z zawodników którzy wzięli udział w turnieju, otrzymał pamiątkowy medal zaprojektowany przez artystę plastyka Roberta Oleszczuka. Ogłoszenie wyników i rozdanie nagród odbyło się w trakcie Balu Siatkarza, na którym zaszczycił nas swoją obecnością wicedziekan ORA w Krakowie, adwokat Krzysztof Kostański, zastępując dziekana Pawła Gierasa pochłoniętego przygotowaniami do Krajowego Zjazdu Adwokatury, który odbywał się tydzień później w Krakowie.

Szczególnie wyróżnić należy wolontariuszy,

studentów prawa Kajetana i Mikołaja Ostoja-Ciemnych z Uniwersytetu Warszawskiego i pomagających im maturzystów Lilę Krawczyk z Wrocławia i Miłosza Sułtanowskiego z Lubania. Wykonali bezbłędnie ogromną pracę, pomagając nie tylko w rozgrywkach, ale również w organizacji imprez integracyjnych. Na zdjęciach całą imprezę uwiecznił krakowski artysta fotografik Mateusz Torbus.

Więcej informacji na stronie internetowej www.togavolleyball.pl

Wyniki

Kobiety:

Mistrzostwo Polski Adwokatury w Siatkówce 2016

1. Adwokaci i Radcy Prawni Warszawa
2. Pierwsza Warszawa - Izba Warszawska
3. Dolny Śląsk - Izba Wałbrzyska
4. Krakowska Izba Adwokacka - Izba Krakowska

Puchar Prezesa NRA Panie : Adwokaci i Radcy Prawni Warszawa

Mężczyźni:

Mistrzostwo Polski Adwokatury w Siatkówce 2016

1. Temida Olsztyn - Izba Olsztyńska
2. Silesian Lawyers - Izba Katowicka
3. OIRP Warszawa
4. Krakowska Palestra - Izba Krakowska
5. Sudecka Palestra - Izba Wałbrzyska
6. Volley Częstochowa
7. Pomorska Izba Adwokacka - Izba Pomorska

Puchar Prezesa NRA Panowie: Temida Olsztyn

Najlepsza zawodniczka aplikantka adwokacka
Monika Mamińska

Najlepszy zawodnik notariusz Daniel Kupryjańczyk

Najlepsza atakująca notariusz Małgorzata Nowicka

Najlepszy atakujący aplikant adwokacki Paweł
Bobrowski

Najlepsza rozgrywająca sędzia Urszula Wiewióra

Najlepszy rozgrywający aplikant notarialny Paweł
Domżański

Najlepsza odbierająca adwokat Dorota Mika

Najlepszy odbierający adwokat Jakub Janik

relacja: adwokat Bartosz Łuć

fot. Mateusz Torbus









Prawnik a sztuka retoryki i negocjacji

Po 15 latach od pierwszego wydania ukazało się drugie, znaczne zmienione i uzupełnione wydanie książki „Prawnik a sztuka retoryki i negocjacji” autorstwa profesor Jolanty Jabłońskiej-Boncy i profesora Kamila Zeidlera.

Autorzy są teoretykami i filozofami prawa wywodzącymi się z Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Gdańskiego, choć prof. Jabłońska-Bonca jest dziś kierownikiem Katedry Teorii i Filozofii Prawa Akademii Leona Koźmińskiego w Warszawie.

Książka ta była pierwszą tego typu pracą w Polsce, łączącą zagadnienia tradycyjnej retoryki prawniczej z nauką o negocjacjach i teorią komunikacji, a także zagadnieniami argumentacji i erystyki. Dziś nadal utrzymuje pozycję najważniejszej pracy poświęconej współczesnej retoryce prawniczej na polskim rynku wydawniczym. Jak zapewnia wydawca, jest adresowana nie tylko jako podręcznik do studentów prawa, ale także do aplikantów i adwokatów, aby ci mogli poszerzać i porządkować swą wiedzę czerpaną najczęściej z doświadczenia. A skoro tak, należy się cieszyć, że jest – w ulepszonej wersji – znów dostępna w księgarniach.



