

"Mam talent" warszawskich aplikantów



Aplikanci adwokacy izby warszawskiej wystąpili podczas II Koncertu Talentów 11 czerwca. Druga edycja aplikanckiego „Mam Talent” cieszyła się sporą popularnością – przybyło ok 100 gości.

Spotkanie zorganizowała Komisja Kultury Sportu i Turystyki Okręgowej Rady Adwokackiej w Warszawie. Koncert odbył się w Sali im. H. Krajewskiego.

Wśród słuchaczy byli adw. Paweł Rybiński, dziekan izby adwokackiej w Warszawie, adw. Andrzej Orliński, wicedziekan, adw. Włodzimierz Barański, wicedziekan oraz adw. Anna Borkowska, kierownik szkolenia aplikantów.

Goście mieli okazję wysłuchać kilkunastu utworów w wykonaniu utalentowanych aplikantów, spośród których wielu skończyło szkoły muzyczne. Nie obyło się też bez wspólnych śpiewów. Podczas Koncertu można było również zobaczyć pokaz taneczny w wykonaniu aplikantów.

Udział wzięli (w kolejności wchodzenia na scenę): apl. adw. Monika Wiśniewska, która rozpoczęła koncert od utworu „Walc Embarras” Ireny Santor, następnie na scenie pojawiła się apl. adw. Dominika Tomaszewska, aby wykonać „Kaziu, zakochaj się” z repertuaru Kabaretu Starszych Panów oraz „Wariatka Tańczy” Maryli Rodowicz, apl. adw. Anna Stafiej zaśpiewała „Szukaj Mnie” – Edyty Gepert oraz „Sway” Deana Martina, apl. adw. Tuan Pham rozgrzał publiczność swoją interpretacją „I’ve got you under my skin” Franka Sinatry, „Crazy Little Thing Called Love” Queen oraz „Feeling Good” Michaela Bubble.

Następnie na scenie pojawiła się apl. adw. Marta Pisarska, najpiękniejszy sopran w naszej izbie, która zaśpiewała „O Panu Tralalińskim” oraz „Polubiła ją”, apl. adw. Krzysztof Grabowski wraz z partnerką Moniką Wach zatańczyli jive’a do utworu „Let’s Twist Again” – Chubby’ego Checker’a, który zaśpiewała apl. adw. Anna Stafiej. Nie zawiódł apl. adw. Mikołaj Orzechowski, który po mistrzowsku wykonał „Ty albo żadna” oraz „Kołysankę” Aloszy Awdiejewa, adw. Katarzyna Majer-Gębska zaśpiewała „Stand by Me” – Bena E. Kinga oraz „Every breath you take” – The Police. Na scenie pojawił się także apl. adw. Maciej Jamiołkowski, który zachwycił wszystkich

kompozycją własną – „Guitar Warrior” wykonaną na gitarze elektrycznej. Koncert zamykali apl. adw. Aleksander Szulc wraz z Michałem Stępnem, którzy zaprezentowali własną interpretację „Tainted Love” Soft Call oraz dobrze wszystkim znane z Hobbita „I See Fire” Eda Sheerana.

Piosenkę finałową „Sing It Back” z repertuaru zespołu Moloko wykonali adw. Katarzyna Majer-Gębska, apl. adw. Maciej Jamiołkowski i Michał Stępień. Na bis dołączyli do nich wszyscy wykonawcy.

Wykonawcom towarzyszył pianista Jakub Kitowski. Dźwięk i oświetlenie zapewniło Studio Baza. Zdjęcia wykonał Tomasz Rutkowski.

Wielkie podziękowania należą się prowadzącym: apl. adw. Marcie Wyszyńskiej, także za zorganizowanie wydarzenia i oprawę artystyczną, oraz apl. adw. Robertowi Bednarczykowi za styl konferansjerki.

Upominki dla wykonawców ufundowała Ad Exemplum - Szkoła Prawa Procesowego Agaty Rewerskiej, na lampkę wina po koncercie zapewnił sklep TENTUA Świat Wina i Alkoholi z Wilanowa dzięki wsparciu apl. adw. Tomasza Wilińskiego oraz jego żony.

adw. Monika Rajska – Przewodnicząca Komisji Kultury Sportu i Turystyki Okręgowej Rady Adwokackiej w Warszawie

Zdjęcia Tomasz Rutkowski





