

Ślubowanie 378 nowych aplikantów adwokackich Izby Warszawskiej



4 stycznia br. w Teatrze Polskim w Warszawie odbyła się uroczysta inauguracja I roku szkoleniowego aplikantów adwokackich Izby Adwokackiej w Warszawie.

Rozpoczynając uroczyste ślubowanie, dziekan izby - adw. Paweł Rybiński - powitał wszystkich zgromadzonych, w szczególności wiceprezesa NRA adw. Jacka Trelę, członka NRA i byłego dziekana izby adwokackiej w Warszawie adw. Ziemistawa Gintowta, prezesa Sądu Dyscyplinarnego Izby Adwokackiej w Warszawie adw. Grzegorza Majewskiego oraz członków Okręgowej Rady Adwokackiej w Warszawie. Dziekan odczytał pismo adw. Andrzeja Zwary, prezesa NRA, który nie mógł przybyć na uroczystość.

Następnie odbyło się ślubowanie 378 nowych członków izby adwokackiej w Warszawie. Wyróżnionych zostało pięć osób z najwyższą liczbą punktów na egzaminie: Jowita Katarzyna Krupińska 137 pkt., Mikołaj Mariusz Hewelt 134 pkt., Norbert Zbigniew Karmowski 134 pkt., Mateusz Jacek Baszczyk 133 pkt., Jan Tadeusz Kil 133 pkt., którym serdecznie gratulujemy.

Po ślubowaniu wykład inauguracyjny wygłosił przewodniczący Państwowej Komisji Wyborczej Pan Wojciech Hermeliński - były sędzia Trybunału Konstytucyjnego (wybrany w 2006 roku na 9-letnią kadencję, która upłynęła 6 listopada 2015 roku), adwokat (od 1984 r.), zastępca Sekretarza Okręgowej Rady Adwokackiej w Warszawie (w latach 1995-1998), wicedziekan Okręgowej Rady Adwokackiej w Warszawie (w latach 1998-2001), wiceprezes Naczelnej Rady Adwokackiej (do 2006 r.), wiceprezydent Europejskiego Instytutu Praw Człowieka z siedzibą w Bordeaux (wybrany w 1999 r.) oraz członek rady programowej Programu Spraw Precedensowych w Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka (w latach 2004-2006).

Po wykładzie odbył się Koncert Orkiestry Sinfonia Viva pod dyr. Tomasza Radziwonowicza „Muzyka srebrnego ekranu”. W ramach koncertu audytorium wysłuchało następujące utwory:

W. Kilar - tango z filmu „Zazdrość i medycyna”, W. Kazanecki - walc z filmu „Noce i Dnie”, W. Kilar -

Grande valse z filmu „Trędowata”, W. Kazanecki –
„Cygańska jesień” z filmu „Brunet wieczorową
porą”, K. Komeda - temat z filmu „Nóż w wodzie”,
W. Kazanecki - temat główny z serialu „Dom”, H.
Kuźniak - temat z filmu „Vabank II czyli Riposta”.





