

Czy artyście wolno więcej? - debata w Sosnowcu



Pierwsze spotkanie w ramach cyklu dyskusji i warsztatów „Teatr jest spotkaniem” miało miejsce 13 marca w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu. Była to debata z udziałem teoretyków, publicystów oraz praktyków teatru, w spotkaniu brał również udział adw. Łukasz Chmielniak. Przyczynkiem do dyskusji była głośna już interpretacja „Kłątwy” wystawianej w Teatrze Powszechnym w Warszawie.

Rozmawiano o wolności w sztuce, o granicach artystycznej wypowiedzi, o tym czy takowe istnieją, a jeżeli tak, to kto winien je ustalać i kto rozstrzygać, czy zostały one przekroczone. Czy artyście wolno więcej? Czy artyście wolno prowokować, posługiwać się skandalem, znieważać? Czy takie działania mieszczą się w granicach prawa?

Sztuka od zawsze była niepokorna, intrygową, zmuszała do refleksji. Swoboda artystycznej wypowiedzi jest jedną z podstawowych wolności obywatelskich, elementem demokratycznego państwa prawa. Czy jednak status ten decyduje o nietykalności jej twórców? Co się dzieje w przypadku kolizji z innymi wolnościami obywatelskimi, na przykład wolnością wyznawania religii? Której z tych wolności należy dać pierwszeństwo? Czy w ogóle można o tym rozstrzygać a priori? Na te i wiele innych pytań próbowano odpowiedzieć podczas rozmowy.

adw. Roman Kusz

zdjęcia: Maciej Stobierski

