

Od piątku przegląd Adwokat w roli głównej - edycja dokumentalna

W piątek, 8 grudnia, rozpoczyna się przegląd ADWOKAT W ROLI GŁÓWNEJ. Edycja dokumentalna - po raz pierwszy w ramach festiwalu Watch Docs. Prawa człowieka w filmie. Filmowy przegląd otworzy międzynarodowa debata „Prawnik wobec bezprawia” współorganizowana w Kinie Muranów przez Naczelną Radę Adwokacką i American Bar Association. W programie Przeglądu znalazło się 6 filmów dokumentalnych z USA, Francji, Niemiec, Islandii, Wielkiej Brytanii i Izraela.

Panelistami debaty otwarcia będą William D. Meyer, amerykański prawnik z ponad czterdziestoletnim doświadczeniem, ekspert przy projektach reform wymiaru sprawiedliwości w wielu państwach, ekspert American Bar Association; prof. Ewa Łętowska, była rzecznik praw obywatelskich i sędzia Trybunału Konstytucyjnego w stanie spoczynku, członek Polskiej Akademii Nauk; adw. Jakob Wende, członek NRA, specjalizuje się w prawie karnym i karnym gospodarczym oraz adw. Sylwia Gregorczyk-Abram, sędzia WSD, specjalizująca się w prawie karnym i prawie medycznym, laureatka tegorocznej nagrody Prawnik Pro Bono.

Przed debatą o godz. 18:30 odbędzie się projekcja filmu „Udając Boga” („Playing God”, reż. Karin Jurschick, Niemcy 2017). Uczestnicy debaty „Prawnik wobec bezprawia” postawią m.in. pytania o to, jak powinien zachować się prawnik-praktyk wobec załamania zasady państwa prawa, jakimi środkami dysponuje, aby przeciwstawić się demontażowi praworządności.

Do końca stycznia filmowcy biorący udział w organizowanych przy festiwalu WATCH DOCS warsztatach dla dokumentalistów FUTURE DOCS będą mogli zgłosić pomysły na filmy, spośród których jury wybierze najbardziej obiecujący projekt i wyróżni go FUTURE DOCS Award w wysokości 5000 USD. Po raz pierwszy Naczelna Rada Adwokacka przyzna Nagrodę NRA FUTURE DOCS w wysokości 15 000 PLN na rozwój najbardziej obiecującego projektu filmowego związanego z pracą adwokata w obronie praw podstawowych.

W tegorocznym przeglądzie ADWOKAT W ROLI GŁÓWNEJ. Edycja dokumentalna znalazło się sześć filmów - od nietypowego dramatu sądowego „12 Dni” Raymonda Depardona, w którym z bliska obserwować możemy kontrolę legalności przymusowej psychiatrycznej hospitalizacji, po „Armię Gideona”, obrazującą ogromne wyzwania, przed jakimi stoją amerykańscy obrońcy z urzędu.

Inny obraz, tym razem z samego szczytu amerykańskiej prawniczej hierarchii, przynosi portret Kennetha Feinberga, prawnika, którego nazwisko pojawia się we wszystkich wielkich sprawach odszkodowawczych w nowszej historii USA („Udając Boga”). Z kolei w filmie Eytana Harrisa („Prawda i tylko...”) słynny izraelski adwokat broni palestyńskiego aktora i filmowca w procesie o zniesławienie, jaki wytoczyli mu izraelscy żołnierze.

Czołowych światowych prawników na straży praw człowieka zobaczymy we wstrząsającym filmie Sary Afshar „Syryjscy zaginieni”, opowiadającym o gromadzeniu dowodów przeciw syryjskiemu dyktatorowi na poczet przyszłego procesu w Hadze. Wreszcie w programie znalazł się dokumentalny thriller „Z powietrza” o najsztywniejszej w historii Islandii sprawie o morderstwo, w której oskarżenie zostało oparte wyłącznie na wymuszonych ekstremalnymi technikami śledczymi zeznaniach podejrzanych.

Międzynarodowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie od 17 lat konsekwentnie popularyzuje ambitne, społeczne kino dokumentalne wśród polskiej publiczności. Jest to jeden z największych na świecie festiwali filmowych poświęconych prawom człowieka. Na tegoroczną edycję (7-14.12.2017) składa się blisko 60 filmów, debaty, spotkania, warsztaty i inne wydarzenia towarzyszące. W 2017 roku Naczelna Rada Adwokacka podjęła współpracę z festiwalem, kontynuując

założenia organizowanego w latach 2011-2016 przeglądu ADWOKAT W ROLI GŁÓWNEJ, prezentującego fabularne filmowe klasyki dramatu sądowego i przybliżającego szerokiej widowni charakter pracy adwokatów.

www.watchdocs.pl

www.facebook.com/WATCHDOCSFILMFESTIVAL

