

Adwokatura na Festiwalu EnergaCAMERIMAGE 2018

26. edycja Festiwalu Sztuki Autorów Zdjęć Filmowych EnergaCAMERIMAGE zakończyła się 17 listopada, w Bydgoszczy. Osiem dni wypełniło ponad 240 projekcji, spotkań i dyskusji. Tegoroczną nowością festiwalu był przegląd pn. "Na straży naszych praw", przygotowany z inicjatywy Naczelnej Rady Adwokackiej oraz Okręgowej Rady Adwokackiej w Bydgoszczy.

Uroczysta inauguracja przeglądu odbyła się w środę w Operze Nova.

- Z okazji obchodzonego w tym roku 100-lecia Odrodzonej Adwokatury Polskiej przygotowaliśmy przegląd filmów prawniczych, aby przybliżyć Państwu pracę, oddanie ludzi wymiaru sprawiedliwości pod każdą szerokością geograficzną i ich walkę o prawa osób słabszych, tych którzy nie potrafią lub z różnych powodów nie mogą walczyć o swoje prawa. Praca adwokata to misja niesienia pomocy. Myślę, że ta misja zyskuje na aktualności szczególnie dzisiaj, gdy nowoczesne społeczeństwa dotyka kryzys podstawowych wartości demokratycznych, obywatelskich i zaufania społecznego. - mówiła adw. Justyna Mazur, dziekan ORA w Bydgoszczy.

- Państwo jako operatorzy zdjęć filmowych jesteście najczęściej najbliższej ludzkich emocji, stojąc za kamerą i też takie filmy dla Was wybraliśmy w tegorocznym, pierwszym, ale mamy nadzieję dalej kontynuowanym przeglądzie. - dodała adw. Ewa Czerska z Bydgoskiej Izby Adwokackiej.

Podczas inauguracji festiwalowa publiczność obejrzała premierowo brytyjską produkcję "The Children Act" (reż. Richard Eyre, zdj. Andrew Dunn) z dwukrotną laureatką Oscara, Emmą Thompson w roli głównej.

Kolejne filmy zaprezentowane zostały w bydgoskim Kinie Orzeł. W czwartkowy wieczór zobaczyć można było "Sweet county"- zachwycający wizualnie western autorstwa Warwicka Thorntona, australijskiego reżysera i operatora, będący prostą lecz brutalną opowieścią o tym, jak cienka granica przebiega między cywilizacją a dzikością. Natomiast w piątek pokazane zostały dwie produkcje. Najpierw premierowo amerykański dramat "Roman J. Israel, Esq.". W nim Denzel Washington (za tę rolę nominowany do Oscara) wciela się w postać obrońcy, idealistycznie nastawionego do pracy, którego życie zmienia się diametralnie w wyniku serii dramatycznych wydarzeń, co stawia pod znakiem zapytania aktywizm, na którym zbudował karierę.

Bezpośrednio po pokazie w kawiarni Szpulka odbyła się dyskusja pn. "Jak prawo inspiruje filmowców?" z udziałem reżyserki i scenarzystki Doroty Kędzierzawskiej oraz adwokatów Jacka Dubois i Andrzeja Malickiego. Festiwalowy piątek zakończyła zaś projekcja nominowanego do Oscara dokumentu "Nie jestem twoim murzynem" (reż., Raul Peck), opowiadającego o segregacji rasowej, prześladowaniach i walce o prawa Afroamerykanów w USA.

Program przeglądu uzupełniło wydarzenie towarzyszące, XIV Forum Prawnicze "X Muza a Temida", poświęcone zagadnieniom z zakresu prawa autorskiego. Wydarzenie odbyło się w piątek w bydgoskim Klubie Adwokata. Pierwszy z prelegentów, adwokat Maciej Adamczyk, przedstawił case study na podstawie plakatu Camerimage z 2014 r. W kolejnym wystąpieniu adwokat Łukasz Niedziela zwrócił uwagę na najczęściej pojawiające się błędy w umowach z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych w produkcji filmowej, wskazując jednocześnie sposoby na ich uniknięcie. Natomiast radca prawny Michał Trowski swoje wystąpienie poświęcił zagadnieniu "Filmu w cyfrowym świecie. Jego eksploatacji i udostępnianiu."

Podczas sobotniej gali zamknięcia festiwalu, która odbyła się w Operze Nova, ogłoszono laureatów tegorocznej edycji. Złotą Żabę otrzymał film "The Fortress"(zdj. Ji Yong Kim, reż. Dong-Hyuk Hwang).

Srebrną Żabę Jury przyznało "Zimnej wojnie" (zdj. Łukasz Żal, reż. Paweł Pawlikowski), Żabę Brązową zaś filmowi "Roma" (zdj./ reż. Alfonso Cuarón).

Festiwal EnergaCAMERIMAGE odbył się w Bydgoszczy w dniach od 10 do 17 listopada. Jest to jedno z największych wydarzeń filmowych w Polsce i jedyne w skali światowej, poświęcone artystycznym walorom obrazu filmowego. Co roku na Festiwalu CAMERIMAGE akredytuje się ponad 6000 przedstawicieli branży filmowej i mediów z kraju oraz zagranicy. Seanse i wydarzenia festiwalowe odwiedza rokrocznie ponad 25 tys. widzów. Na festiwal przyjeżdżają takie gwiazdy kina jak: Jessica Lange, Keanu Reeves, Olivier Stone czy David Lynch.

foto autorstwa Przemka Obarskiego











