

XI Dni Kultury Adwokatury w Krakowie - relacja

XI Dni Kultury Adwokatury w Krakowie odbyły się 10-13 listopada. Organizatorem była Komisja Integracji Środowiskowej, Kultury, Sportu i Turystyki.

Publikujemy relację adw. Joanny Dowgwiłłowicz z olsztyńskiej Izby adwokackiej:

Dni rozpoczęły się wykładem prof. dr hab. Andrzeja Romanowskiego (Uniwersytet Jagielloński i Polska Akademia Umiejętności) pod tytułem: „O pograniczach i wstawaniu z kolan”, po nim rozgorzała krótka, aczkolwiek treściwa dyskusja. Wykład odbył się w ramach Komisji Doskonalenia Zawodowego ORA w Krakowie.

Po uroczystym otwarciu w Klubie Adwokackim im. adw. Janiny Ruth-Buczyńskiej mieliśmy przyjemność uczestniczyć w koncercie muzyki klasycznej oraz poezji w wykonaniu wybitnych krakowskich artystów: Anny Polony (polskiej aktorki teatralnej i filmowej, wieloletniej aktorki Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie i pedagoga Akademii Sztuk Teatralnych), prof. dr hab. Marioli Cieniawy-Puchała (pianistki, kameralistki, pedagoga w Katedrze Fortepianu Akademii Muzycznej w Krakowie), Katarzyny Oleś-Blachy (sopranistki, o zakresie dramatyczno-koloraturowym z dorobkiem ponad 50 pierwszoplanowych ról operowych, operetkowych i musicalowych), Roberta Kabara (wirtuoza skrzypiec, dyrygenta i twórcy orkiestry Sinfonietta Cracovia), Dmytro Holovenko (muzyka przepięknie grającego na gitarze klasycznej, pochodzącego z Ukrainy).

W następnych dniach zwiedzaliśmy Kraków przy Rynku Głównym, w tym okoliczne kościoły i zakony, przemieszczając się malowniczymi ulicami - Szlakiem Królewskim, ul. Grodzką aż do Panteonu Narodowego miejsca spoczynku najwybitniejszych twórców narodowej sztuki, kultury i nauki - również patronów adwokatury: pisarza Sławomira Mrożka i poety Adama Zagajewskiego.

Odwiedziliśmy Collegium Iuridicum Uniwersytetu Jagiellońskiego, jednego z najstarszych budynków uczelni. Podziwialiśmy dwukondygnacyjny dziedziniec arkadowy z krużgankami. Opiekę nad uczestnikami wycieczki, pokazując piękno Krakowa, bogactwo sztuki i kultury objął adwokat Stanisław Kłys, miłośnik muzyki i kultury, jeden z pomysłodawców i realizator Dni Kultury Adwokatury.

Widzieliśmy Lankronę - „miasto aniołów”, malowniczą wieś z jej słynnymi drewnianymi domami wokół rynku będącymi przykładem architektury galicyjskiego miasteczka, Izbę Regionalną oraz ruiny lanckorońskiego zamku, ufundowanego jeszcze przez Kazimierza Wielkiego. Zwiedzaliśmy Kalwarię Zebrzydowską w tym Sanktuarium Pasyjno-Maryjne ojców bernardynów, XVII-wieczne miejsce pielgrzymek nazywane polską Jerozolimą. W 1999 roku sanktuarium wpisane zostało na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Uczestniczyliśmy w koncercie Boba Jazz Band jednego z najpopularniejszych zespołów jazzu tradycyjnego w Polsce, którego współzałożycielem jest Jan Boba, grający na fortepianie. Zespół w swoim repertuarze posiada utwory należące do standardów epoki swingu, jazzu nowoorleańskiego, ale również gra muzykę rozrywkową, taneczną, latynoską, przeboje kina i musicalu.

Jak przystało na Kraków w ramach obchodów Dni Kultury Adwokatury nie mogło zabraknąć „wizyty” w kultowej Piwnicy pod Baranami, gdzie już po raz 11. mieliśmy okazję i nieukrywaną przyjemność uczestniczyć w przedstawieniu kabaretowym. Kabaret założony został w 1956 w piwnicach w pałacu „Pod Baranami” przez Piotra Skrzyneckiego i kilkoro studentów krakowskich uczelni, w tym Bronisława Chromego i Krzysztofa Pendereckiego.

Na zakończenie, prof. dr hab. Jan Andrzej Kłoczowski OP, w bazylice pod wezwaniem św. Trójcy Ojców Dominikanów odprawił w niedzielę 13 listopada mszę św. w intencji Adwokatury Polskiej.

Szczególne podziękowania należy złożyć na ręce organizatorów: mecenasa Stanisława Estreicha i mecenasa Stanisława Kłysa. Dziękujemy dziekanowi Izby Adwokackiej w Krakowie mecenasowi Aleksandrowi Gutowi za ciepłe przyjęcie oraz wszystkim osobom, których praca przyczyniła się do realizacji tego wydarzenia.

Warto dodać, że Izbę Adwokacką w Olsztynie reprezentowała najliczniejsza, 16-osobowa grupa.