

Zniżki dla adwokatów i aplikantów na bilety do Teatru Śląskiego w Katowicach

- **Naczelna Rada Adwokacka zawarła współpracę z Teatrem Śląskim im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach.**
- **Już od tego sezonu dla adwokatów i aplikantów adwokackich ceny biletów na wybrane spektakle będą niższe.**
- **Informacje o tym, jak skorzystać ze zniżki znajdują się w komunikacie na Panelu Adwokata.**

Adres do Panelu Adwokata: <https://panel.e-soa.pl/>

Warunki współpracy Teatru Śląskiego im. Stanisława Wyspiańskiego w Katowicach z NRA wynegocjował apl. adw. Filip Jurczak z Zespołu ds. wsparcia wykonywania zawodu adwokata przy Prezesie NRA.

Ze zniżek możecie skorzystać Państwo już od tego miesiąca.

We wrześniu przewidziano zniżki na poniższe spektakle:

19 i 20.09 godz. 19.00 Piąta strona świata

Śląsk, a właściwie jego mały zakątek, leżące nad niegdyś graniczną rzeką Brynicą Szopienice. Tam właśnie umieścił akcję swojej debiutanckiej powieści Kazimierz Kutz. Wybitny reżyser filmowy i teatralny (współpracował m.in. także z Teatrem Śląskim) zawarł w niej bogaty i barwny obraz życia mieszkańców, pełen zdarzeń codziennych i o dziejowym znaczeniu, rejestrujący miejscowe anegdoty i portrety zwykłych ludzi, z których każdy ma swoją niepowtarzalną historię wartą upamiętnienia. Powstała w ten sposób fascynująca i gęsta od wydarzeń opowieść o miejscu bliskim sercu głównego bohatera, jego „Piątej stronie świata”.

27 i 28.09 godz. 19.00 Pokora

Stary świat umarł, a nowego nie widać wciąż na horyzoncie. Nie ma już powrotu, ale nie da się też uczynić kroku naprzód. Snujemy się w oparach dławiącej bezsilności. Czy możemy jeszcze mieć nadzieję na narodziny nowego? Na wyrwanie się z tej słabości? Czy raczej pozostaniemy już na zawsze w tej nieokreślonej przestrzeni pomiędzy? Tam, gdzie powita nas Alois Pokora, śląski człowiek bez właściwości, i jego demony. A może to nasze demony? Może to właśnie wspólnota słabych, której jesteśmy częścią, jest kluczem do tej historii. Historii człowieka bez tożsamości, bez siły, bez potencjału zmiany. Historii człowieka, który jak powietrze potrzebuje zależności i poczucia podporządkowania. Historii niewolnika.

**Zniżki dla adwokatów
i aplikantów adwokackich
na bilety do teatru**



TEATR ŚLĄSKI

im. St. Wyspiańskiego

**Szczegóły i warunki uzyskania rabatu
w komunikacie
na Panelu Adwokata**

 **[www:// panel.e-soa.pl/](http://panel.e-soa.pl/)**