

Zniżki dla adwokatów i aplikantów na bilety do Teatru Polonia i Och w Warszawie

- Naczelna Rada Adwokacka zawarła współpracę z Teatrem Polonia i z Och-Teatr w Warszawie
- Już od tego sezonu dla adwokatów i aplikantów adwokackich ceny biletów na wybrane spektakle będą niższe.
- Informacje o tym, jak skorzystać ze zniżki znajdują się w komunikacie na Panelu Adwokata.

Adres do Panelu Adwokata: <https://panel.e-soa.pl/>

Warunki współpracy Teatru Polonia i Och-Teatr z NRA wynegocjował apl. adw. Filip Jurczak z Zespołu ds. wsparcia wykonywania zawodu adwokata przy Prezesie NRA.

Ze zniżek możecie skorzystać Państwo od października.

W październiku przewidziano zniżki na poniższe spektakle:

Teatr Polonia

Szatan Show

9-10 października (poniedziałek, wtorek), godz. 19:30

Reżyseria: Michał Walczak

Obsada: Andrzej Konopka, Rafał Rutkowski

Znany stand uper Gustaw Trutkowski po załamaniu nerwowym i wieloletniej terapii rzuca estradę, pisze autobiografię „Depresja komika” i sam postanawia leczyć. Wśród jego pacjentów są aktorki, politycy i raperzy, których Gustaw uzdrawia metodą śmiechfulness. Ale gdy trafia do niego idolka młodego pokolenia, która po dokonaniu apostazji słyszy głosy, przerażony Gustaw wzywa na pomoc byłego duszpasterza hipsterów, obecnie egzorzystę gwiazd – księdza Marka. Podczas egzorcyzmów szatan wstępuje raz w komika, a raz w księdza, odsłaniając całą prawdę o polskim kościele, show biznesie i nadchodzącej apokalipsie, którą powstrzymać może tylko sojusz kapłana i błazna.

Pan Hoho

13-14 października (piątek, sobota), godz. 19:30

Reżyseria: Krzysztof Dracz

Obsada: Pola Błasiak, Hanna Śleszyńska, Krzysztof Dracz, Krzysztof Stelmaszyk

Tytułowy bohater to człowiek bez właściwości. Przeciętny, niczym niewyróżniający się mężczyzna, pracujący jako protokolant w miejscowym sądzie – niczym Józef K. Franza Kafki. Swoją życiową przestrzeń dzieli z trojgiem współlokatorów. I choć traktowany jest przez nich z szacunkiem i lekkim pobażaniem, to sam buduje w sobie rolę ofiary. Czuje się lekceważony i wyśmiewany. Pewnego dnia, stojąc przed lustrem, postanawia zmienić sytuację. Każe tytułować siebie „prezesem Trybunału”, w salonie organizuje gabinet, a od domowników oczekuje bezwzględnego posłuszeństwa. Początkowo jego zachowanie traktowane jest w kategoriach nieszkodliwego dziwactwa, stopniowo przeradza się jednak w dyktaturę i terror, doprowadzając do tragedii. Jak daleko może się posunąć człowiek, którym kieruje zachwiane poczucie własnej wartości? Czy otoczenie jest tylko biernym tłem wydarzeń? Tragikomedia Witolda Dulęby traktuje nie tylko o terrorze psychicznym w mikroskali, ile wskazuje na ogólne mechanizmy jego powstawania, które wydają się niewinne.

Boże mój!

24-25 października (wtorek, środa), godz. 19:30

Anat Gov

Boże mój!

Reżyseria: Andrzej Seweryn

Obsada: Maria Seweryn, Krzysztof Pluskota, Ignacy Liss/Jakub Suwiński

Ella, terapeutka, jest samotną matką nastoletniego autystycznego chłopca. Czas dzieli między dom i pracę. W obu miejscach musi być profesjonalnym psychologiem. Pewnego dnia odbiera telefon zrozpaczonego mężczyzny, który prosi o natychmiastowe rozpoczęcie terapii. W przeciwnym razie, uprzedza mężczyznę, może stać się coś strasznego. Ella zgadza się przyjąć go po godzinach pracy, w swoim domu. W drzwiach pojawia się tajemniczy Pan B. Czy to, że zostaliśmy stworzeni na Boży obraz i podobieństwo oznacza, że Bóg jest podobny do nas? Tragikomedia *Boże mój!* to niezwykle zabawne rozwinięcie takiej myśli. Anat Gov, izraelska dramatopisarka, dowcipnie odwraca relację Stwórcy stworzenie, humorystycznie komentuje znane z Biblii historie. Powraca przy tym do najważniejszych kwestii związanych z naszym losem, na nowo stawiając fundamentalne pytania. W sytuacji „bez wyjścia”, w osamotnieniu i rutynie, może zdarzyć się cud. Nieoczekiwane spotkanie, które zmieni wszystko i stanie się początkiem dalszych cudów – spotkanie z Panem B.

KOPRODUKCJA Z KRAKOWSKIM TEATREM SCENA STU

Och-Teatr

Osiem kobiet

10–11 października (wtorek, środa), godz. 19:30

Robert Thomas

Osiem kobiet

Reżyseria: Adam Sajnuk

Występują: Paulina Chruściel, Izabela Dąbrowska, Zofia Domalik, Katarzyna Gniewkowska Emilia Krakowska/Elżbieta Jarosik, Maria Seweryn, Anna Smółowik, Weronika Warchoń oraz zespół muzyczny w składzie: Michał Lamża, Wojciech Gumiński, Szymon Linette

Odcięty od świata dom na pustkowiu. Osiem kobiet – matka, żona, szwagierka, siostra, dwie córki, dwie pokojówki – podejrzanych jest o zabójstwo pana domu. Każda ma motyw, by zabić, każda ma alibi. Kobiety, próbując rozwiązać zagadkę tajemniczej śmierci, zaczynają prowadzić pełną zaskakujących zwrotów akcji, błyskotliwych ripost i kąśliwych uwag grę. Jakie emocje wyzwoli śmierć pana domu? Jakie sekrety zdemaskuje? Osiem kobiet to spektakl, który łączy elementy powieści kryminalnej w stylu Agaty Christie, z komedią i melodramatem. Jest także, a może przede wszystkim, opowieścią o różnych typach, wymiarach i tajemnicach kobiecości. Osiem kobiet i osiem wspaniałych aktorek na scenie.



**Zniżki dla adwokatów
i aplikantów adwokackich
na bilety do teatru**

TEATR  POLONIA

OCH  TEATR

**Szczegóły i warunki uzyskania rabatu
w komunikacie
na Panelu Adwokata**

 **[www:// panel.e-soa.pl/](http://panel.e-soa.pl/)**