

XII Dni Kultury Adwokatury 2023

- **XII Dni Kultury Adwokatury Polskiej odbyły się 9-12 listopada 2023 roku w Krakowie.**
- **Wydarzenie zostało zorganizowane przez Komisję Integracji Środowiskowej, Kultury, Sportu i Turystyki Naczelnej Rady Adwokackiej, działającej pod przewodnictwem adwokata Stanisława Estreicha i adwokata Stanisława Kłysa, przy współpracy Izby Adwokackiej w Krakowie.**

Publikujemy nadesłaną relację:

XII Dni Kultury Adwokatury Polskiej są wielkim świętem całej Polskiej Adwokatury. Na te cztery dni przyjeżdżają do Krakowa adwokaci z całej Polski, którzy chcą wspólnie podziwiać nie tylko sam Kraków, tradycyjnie nazywany stolicą polskiej kultury, ale i brać udział w spotkaniach oraz wydarzeniach integrujących rozproszone środowisko adwokackie. Nasze święto jest wydarzeniem niezastępowalnym nie tylko dlatego, że żaden samorząd związany z wymiarem sprawiedliwości nie może przedstawić czegoś podobnego do tego, co prezentuje Adwokatura, ale i z tego powodu, że Dni Kultury dostarczają niezapomnianych przeżyć artystycznych i duchowych, które konieczne są dla odpowiedzialnego wykonywania zawodu, czy raczej powołania adwokata.

Tradycyjnie uroczystość rozpoczęło spotkanie w Klubie Adwokatów w Krakowie przy ul. Batorego 17, gdzie profesor Michał Gałędka z Uniwersytetu Gdańskiego wygłosił wykład pod tytułem „Momenty zwrotne w dziejach Polskiej Adwokatury”, którego moderatorem był prezes Biblioteki Palestry adwokat Andrzej Zwara.

Adwokatura przez cały czas od chwili jej powołania przez Naczelnika Państwa Józefa Piłsudskiego 24 grudnia 1918 roku przechodziła różne trudne zmiany i to zarówno do 1939 roku, jak i po 1945 roku. Angażowała się we wszystkie najistotniejsze sprawy dotyczące ustroju państwa oraz politycznych zmian. Po 1989 roku punkty zwrotne w działalności Adwokatury stały się szczególnie doniosłe nie tylko ze względu na przemiany ustrojowe, przed którymi stanęliśmy wszyscy, ale także w wyniku realizacji idei tzw. otwarcia zawodu, co kilkakrotnie powiększyło stan osobowy Adwokatury, a tym samym postawiło przed nami nowe, nieznane wcześniej wyzwania.

Otwierając Dni Kultury przybyłych gości przywitali: dziekan ORA w Krakowie adwokat Aleksander Gut, przewodniczący Komisji Integracji Środowiskowej, Kultury, Sportu i Turystyki NRA adwokat Stanisław Estreich oraz członek NRA i Komisji Kultury adwokat Stanisław Kłys.

Po wykładzie odbył się koncert, który przygotował i poprowadził adwokat Stanisław Kłys. Program koncertu był bardzo zróżnicowany, a muzyka została dobrana w ten sposób, że zadowoliła ona najbardziej wybredne gusty. Szczególnym punktem koncertu było wykonanie „Marsza Żałobnego” z Tria Es-dur Franciszka Schuberta, który zadedykowany został zmarłemu w dniu 20 lipca 2023 roku Dziekanowi ORA w Kielcach i Redaktorowi Naczelnemu „Palestry Świętokrzyskiej” adwokatowi Jerzemu Ziębie. Żona zmarłego radca prawny Wiesława Zięba we wzruszających słowach podziękowała Adwokaturze za pamięć, jaką darzy jej zmarłego męża. W trakcie koncertu wykonane zostały również utwory m.in. Fryderyka Chopina, Astora Piazzolli, Maxa Brucha i innych, a udział w nim wzięli prof. Mariola Cieniawa – fortepian, Anna Dyyak – wiolonczela, Oleg Dyyak – bajan oraz Aplikant Adwokacki dr Marek Polański – skrzypce. Koncert był popisem wirtuozerii wszystkich artystów, a dr Marek Polański jawi się jako naturalny kandydat do prowadzenia w przyszłości Klubu Adwokackiego w Krakowie, zwłaszcza że może on liczyć na błogosławieństwo adwokata Stanisława Kłysa.

Po koncercie miał miejsce uroczysty bankiet, w trakcie którego Adwokaci z całej Polski dyskutowali o najważniejszych sprawach dotyczących Adwokatury i z całą pewnością można powiedzieć, że ten typ wydarzeń najlepiej sprzyja integracji naszego środowiska.

Piątek rozpoczęło - już tradycyjnie - posiedzenie Komisji Integracji Środowiskowej, Kultury, Sportu i Turystyki NRA. W czasie obrad Komisji omówiono przebieg spotkań, jakie odbyły się w roku 2023 oraz opracowano harmonogram imprez integracyjno-edukacyjnych organizowanych przez Adwokaturę Polską w 2024 roku.

Adwokaci, którzy nie musieli brać udziału w obradach Komisji, a było ich niemal stu, w tym przedstawiciele krakowskiej Palestry, oddali się w tym czasie wrażeniom duchowym. Wpierw przeor Ojców Paulinów, o. dr Mariusz Tabulski pokazał uczestnikom Dni Kultury Adwokatury Skałkę (Bazylikę św. Michała Archanioła i św. Stanisława w Krakowie) - jedno z najbardziej niezwykłych miejsc w Polsce, gdzie od 1880 roku znajduje się Panteon Narodowy. Klasztor na Skałce jest miejsce, gdzie według legendy Król Bolesław Śmiały miał pozbawić życia Biskupa św. Stanisława ze Szczepanowa. Ze Skałki udaliśmy się do Kościoła Św. Katarzyny, który stanowi najpiękniejszy przykład Gotyku Nadwiślańskiego, a po którym oprowadził Adwokatów Przeor Ojców Augustianów Ojciec Marek Donaj. Przechodząc do serca krakowskiego Kazimierza uczestnicy Dni Kultury udali się do Fundacji Judaica Centrum Kultury Żydowskiej, gdzie zostali podjęci przed dyrektora Fundacji dr. Joachima S. Russka, który opowiedział o działalności Fundacji trwającej od 30 lat i nie mającej odpowiednika od Łaby do Pacyfiku. Ci, którzy chcieli poznać smak prawdziwej kuchni żydowskiej uczynili to w Restauracji Klezmer-Hois.

W godzinach wieczornych tradycyjnie, jak każdego roku, dla uczestników Dni Kultury wystąpił Kabaret Piwnica pod Baranami, istniejący od 1956 roku. Chętnych do obejrzenia specjalnie przygotowanego spektaklu było tak wielu, że tylko cześć była w stanie wejść do słynnej piwnicznej sali. Piwnica pod Baranami za każdym razem jest niby taka sama, ale tak naprawdę inna. To wynik zarówno tego, na jakich fundamentach duchowych oraz artystycznych zbudowali ją artyści z Piotrem Skrzyneckim na czele, jak i tego, że Piwnica stale się rozwija. Dla niektórych Adwokatów udział w tym występie był tak niezwykłym przeżyciem, że deklarowali oni, że muszą ponownie pojawić się w tym miejscu, a Piwnica, która zawsze umiała ilustrować bieżącą rzeczywistość tym razem na koniec zaśpiewała wiersz Adama Asnyka „Musimy siać, choć gruntu nasze marne”, wiedząc ile pracy czeka Adwokaturę na polu legislacji i stosowania prawa w najbliższym latach.

W sobotę 11 listopada br., pomimo pochmurnego dnia i niesprzyjającej aury, ilość chętnych do wyjazdu poza Kraków była tak wielka, że koniecznym było zorganizowanie drugiego autobusu, tak aby wszyscy mogli pojechać do słynnego Opactwa Sióstr Benedyktynek w Staniątkach, istniejącego od 1228 roku, oraz do Niepołomic.

Ksieni Benedyktynek (odpowiednik opata w zakonie męskim) specjalnie dla nas uchyliła na czas wizyty klauzurę, dzięki czemu obecni mogli zobaczyć dzieła sztuki na co dzień zakryte przed zwiedzającymi. Przewodnikiem w tym miejscu był historyk sztuki prof. Andrzej Włodarek, który opowiedział o skarbach, jakie kryje w sobie to niemal nieznanne w Polsce miejsce. Następnie pojechaliśmy do Niepołomic, gdzie zostaliśmy serdecznie przywitani przez Burmistrza Adama Twardowskiego. Niepołomice są jednym z najlepiej prosperujących i zarządzanych miast w Polsce. Z zachwytem obejrzelśmy niepołomickie Planetarium, zaś Restauracja „Królewska” w Zamku wybudowanym przez Kazimierza Wielkiego udzieliła nam gościny.

Sobotę zakończyła wizyta w słynnym klubie Jazzowym „U Muniaka”. Znakomita muzyka oraz doborowe towarzystwo stworzyło niepowtarzalną i niezapomnianą atmosferę.

Dni Kultury Adwokatury *anno domini* 2023 zakończyliśmy w niedzielę 12 listopada br. mszą świętą w intencji Adwokatury Polskiej oraz śp. Dziekana ORA w Kielcach Adwokata Jerzego Zięby w Bazylice Dominikanów pw. Świętej Trójcy w Krakowie, którą jak zawsze celebrował ojciec profesor Jan Andrzej Kłoczowski OP. W czasie Mszy oprócz dominikańskiej scholi wystąpiła wybitna artystka Opery w Krakowie Paula Maciołek, której na organach towarzyszył Henryk Krawczyk, zaśpiewała m.in. Ave Maria Giulio Cacciniego.

Podziękowanie dla o. prof. Kłoczowskiego OP i dominikanów za odprawienie mszy świętej wygłosił

byli wiceprezes NRA oraz były przewodniczący Państwowej Komisji Wyborczej adwokat Wojciech Hermeliński.

Z Krakowa, jak co roku, uczestnicy Dni Kultury Adwokatury wyjeżdżali z nadzieją, że muszą tu koniecznie wrócić w następnym roku.





























